



Medusa

Anita Rocha da Silveira

Lundi 12 juillet
8h30
Théâtre Croisette

Mardi 13 juillet
10h00
Le Raimu

21h00
Théâtre Croisette

21h00
Studio 13

TROISCOULEURS

« Après "Mate-Me Por Favor", la Brésilienne Anita Rocha da Silveira confirme la richesse de son univers, à la croisée du giallo et de la satire politique, avec "Medusa" (présenté à la Quinzaine des réalisateurs), **un film stupéfiant sur l'appréhension de la féminité.** »

David Ezan



« **Faux film d'horreur et vraie satire, le deuxième long-métrage de la Brésilienne Anita Rocha da Silveira, Medusa, déploie ses attraits pop et irrévérencieux** au cœur d'une forêt tropicale où des patients comateux végètent dans un hôpital vétuste (mais réveillez-vous, Brésiliens !) alors qu'une bande de jeunes cinglées évangéliques et masquées terrorisent des pécheresses dans les rues de la ville ».

Elisabeth Franck-Dumas

SCREENDAILY

« Brazilian filmmaker Anita Rocha da Silveira cements her reputation with this stylish satire (...) **Da Silveira sets a tone that nimbly flows between comedy, mystery and discomforting satire** »

Demetrios Matheou

VARIETY

« Silveira draws amply from both fictional and real tales of women-on-women violence to **portray a snake pit society where religion, toxic masculinity and right-wing politics intertwine in an all-too-familiar fashion.** »

Will Thorne

iCs

« **Daring, provocative and wildly inventive** »

Matthew Joseph Jenner

Konbini

« En réinterprétant le mythe de Médée façon Mean Girl sous influence Dario Argento, **Anita Rocha da Silveira livre un film de genre réussi et une fable féministe glauque, puissante et engagée** ».

Manon Marcillat

MOVIE

« **Un film de genre fulgurant, confirmant la naissance d'une réalisatrice hors pair aux talents remarquables de mise en scène.** »

Matthieu Mallard

MEDIAPART

« **La réalisatrice connaît bien ses références de l'histoire du cinéma de genre et les utilise avec perspicacité** au service de son propre regard critique de la société brésilienne contemporaine traversée par des excès de fanatisme impitoyable. »

Cédric Lépine

FOLHA DE S.PAULO

« (...) **Silveira é uma voz mais autênticas do nosso cinema atual.** Se a Medusa do mito tornava pedra quem olhava para ela, a de Silveira petrifica o espectador pelo poder de suas imagens - ao mesmo tempo em que o liberta, em sua mensagem progressista »

Bruno Ghetti

ESTADÃO

« **'Medusa' traz um grito feminista** »

Matthew Joseph Jenner



Libération @libe · 16 juil.

Anita Rocha da Silveira, haute en colère 🖐️

Entre happenings anti- Bolsonaro sur le tapis rouge et éloge des cris, rencontre avec la réalisatrice du féministe et salulaire «**Medusa**» liberation.fr/culture/cinema...



Variety @Variety · 11 juil.

How **Anita Rocha da Silveira** Coils Mythical and Real-Life Violence Against Women in Her **#Cannes2021** Feature "**Medusa**"



How Anita Rocha da Silveira Coils Mythical and Real-Life Violence Ag...
Brazilian director Anita Rocha da Silveira on drawing from fictional and real women-on-women violence in her Cannes feature 'Medusa.'

variety.com



Aubergine l'authentique @aubergingembre · 12 juil.

Medusa d'anita rocha da silveira est le Titane de la quinzaine, un film de genre absolument incroyable sur le sexisme et la violence machiste avec une esthétique baroque et populaire, une photographie digne d'un clip YouTube. Allez le voir quand il sortira c'est un ordre !

Aubergine l'authentique, alias Mathieu Mallard, critique pour le webmagazine Maze, Movie Rama...



Rolling Stone Brasil @rollingstoneBR · 12 juil.

Neste domingo, 11, diretora **Anita Rocha da Silveira** e elenco do filme brasileiro **Medusa** protestaram no tapete vermelho do Festival de Cannes. Confira:

[#RollingStone15Anos](https://rollingstone15anos.com.br)



Elenco de Medusa denuncia crise de saúde no Brasil em Festival de C...
Neste domingo, 11, diretora e elenco do filme brasileiro Medusa protestaram durante tapete vermelho do Festival de Cannes

rollingstone.uol.com.br



CinePOP @cinepop · 19 juil.

[Exclusivo] '**Medusa**' - Entrevista com **Anita Rocha da Silveira** sobre o terror brasileiro direto de Cannes 2021 - cinepop.com.br/exclusivo-medu...



HORROR E FANTASIA NO BRASIL