



Clara Sola

Nathalie Alvarez Mesen

Judi 8 juillet
11h45
Théâtre Croisette

Vendredi 9 juillet
12h00
Alexandre III

17h45
Théâtre Croisette

16h30
Le Raimu

Télérama

« "Clara Sola", le premier film sacrément féministe de Nathalie Álvarez Mesén (...) Un **conte subtil et inventif** qui démonte le poids du patriarcat »

Frédéric Strauss

DEADLINE

« An **atmospheric film** that blends magical realism with psycho-sexual drama ».

Anna Smith

il manifesto

« Une santa profana **tra la magia della natura e la liberta del corpo** »

Cristina Piccino



« Et Nathalie Alvarez Mesén parvient jusqu'au bout à tenir quelque chose, un fil ténu et fragile, parfois perdu mais chaque fois retrouvé, **une piste libératrice, une certaine expérience du corps contre le cadre, contre tous les cadres, qu'on n'éprouve qu'au cinéma**. Il ne sert à rien sauf à ça ».

Luc Chessel



« Álvarez Mesén (...) steps into feature filmmaking with assurance. In its intimate universe of the churchly and the pagan, **Clara Sola conjures a memorably earthbound abracadabra** ».

Sheri Lindon



« Clara Sola mixes religion, mysticism and sexuality in a way that feels simultaneously **odd, disquieting and richly rewarding** »

Steve Pond



« For her first fiction feature, following a number of acclaimed shorts, Stockholm-based Nathalie Álvarez Mesén ventures deep into the realms of her other home country. (...) **Wendy Chinchilla, a professional dancer by day, gives her a carnivorous, animal-like quality which is highly unsaintly** ».



« S'il est dans la retenue, Clara Sola est pourtant, aussi, un film généreux. Par sa séduisante beauté d'abord, par ses clins d'œil à un cinéma de genre juteux (dont Carrie semble le cousin le plus évident), par ses excitants paradoxes. C'est un film intérieur et expressif, qui parle de réel et de miracle, où le spectaculaire est minimaliste, où le minimalisme est spectaculaire – **voilà une flamboyante révélation qui résiste aux cases, qui nous cueille et nous fascine**. »

Nicolas Bardot



« La directora sueco-costarricense **Nathalie Álvarez Mesén rompe el tabú en "Clara Sola"**, su ópera prima presentada en el Festival de Cannes (...) La cineasta aporta así su grano de arena a la ola feminista mundial »



« La directora y su fotógrafa Sophie Winqvist Loggins **consiguen en buena parte de los 107 minutos logrados climas que van de lo lírico a lo erótico en un entorno de fuerte conexión con la naturaleza** »

Diego Batlle



Le Polyester @LePolyester · 8 juil.

#Cannes2021 #ClaraSola de la Suédoise **#NathalieÁlvarezMesén**, première révélation du festival avec un premier film rayonnant et magique. Critique + bande annonce lepolyester.com/festival-de-ca... @Quinzaine @Luxboxfilms @EpicentreFilms



Festival de Cannes | Critique : Clara Sola - Le Polyester

Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions ...

lepolyester.com

...



Diario La Nación @LaNacionPy · 4 juil.

Buena parte de las películas iberoamericanas que se proyectarán en el Festival de Cannes están dirigidas por mujeres, algunas de las cuales presentan su ópera prima, como la española Clara Roquet y la sueco-costarricense **Nathalie Álvarez Mesén**.

...



La Nación / Las directoras iberoamericanas se imponen en Cannes Estas son las realizadoras iberoamericanas presentes en la muestra.

lanacion.com.py



Sophie Monks Kaufman @sopharsogood · 11 juil.

...

CLARA SOLA boasts a compelling screen presence in Costa Rican dancer **Wendy Chinchilla**. She plays a 40-year-old horny healer whose mum dips her fingers in chillies to try to stop her wanking. #Cannes2021

Sophie Monks Kaufman écrit pour la BCC, The Guardian, Empire, Hyperallergic, Animus, Little White Lies... Elle est une membre influente et très active de Time's Up UK



Deadline Hollywood @DEADLINE · 9 juil.

...

"It Was Intense": Nathalie Álvarez Mesén And **Wendy Chinchilla** On Directors' Fortnight Drama 'Clara Sola' – Cannes Studio



"It Was Intense": Nathalie Álvarez Mesén And Wendy Chinchilla On Directors' Fortnight Drama 'Clara Sola' – Cannes Studio

deadline.com