



Diários de Otsoga (Le Journal de Tûoa)

Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes

Mardi 13 juillet

8h30

Théâtre Croisette

20h30

Théâtre Croisette

Mercredi 14 juillet

12h00

Alexandre III

16h30

Le Raimu

22h45

Arcades 1

arte

"Journal de Tûoa" est donc un journal twisté, ou un anti-journal. C'est surtout **une proposition de cinéma totalement revigorante, un film de famille où la notion du "faire ensemble" est primordiale.** »

Bertrand Loutte

Le Monde

« **La désinvolture haussée au rang des beaux-arts y côtoie le geste conceptuel** »

Jacques Mandelbaum

Slate

« Retrouvant avec une puissance décuplée la beauté fragile et assez miraculeuse des premiers films de Miguel Gomes, *La gueule que tu mérites* et *Ce cher mois d'août*, **Journal de Tûoa est une déclaration d'amour à des puissances de cinéma qui, sans ignorer les machines et les dispositifs, exalte combien peut être productive, et heureuse, la manière de s'en servir pour s'en échapper.** »

JM Frodon

P
Público

« Dois realizadores, três actores e uma pequena equipa fecharam-se numa casa com terreno perto de Sintra e em meses de pademia improvisaram este filme. Entre pantomimas conhecidas e uma apreensão muito táctil aos rostos e à natureza, **Os Diários de Otsoga**, presença portuguesa na Quinzena dos Realizadores do Festival Cannes, que esta terça-feira começa, cintila silenciosamente».

Vasco Câmara

Les
Inrockuptibles

« Dans un cinéma qui ne ressemble qu'à lui-même, Maureen Fazendeiro et Miguel Gomes **inventent une forme libre, particulièrement en prise avec le contemporain** ».

Bruno Deruisseau

SCREENDAILY

« Miguel Gomes and Maureen Fazendeiro deliver **the oddest, most playful product of lockdown cinema.**».

Jonathan Romney

FILMMAKER

« Without describing too much, the film's 2020 production ensures that the pandemic has a significant presence, and it indeed comes closest to giving shape to a trajectory that would rather be shapeless. In our return to something like normalcy, **Tsugua suggests an alternative where we might benefit from the freedoms in disorder.** »

Blake Williams

Diário de Notícias

Sé verdade que nem mesmo a crueza desta pandemia retirou aos humanos o desejo do paraíso, então **o filme de Maureen Fazendeiro e Miguel Gomes - seleccionado para a Quinzena dos Realizadores - distingue-se como maravilhosa ilustração da nossa obstinação. E da nostalgia que a alimenta.** ».

João Lopes

Notebook @NotebookMUBI · 18 juin ...
The English-subtitled trailer (2'09") for Maureen Fazendeiro and Miguel Gomes's **THE TSUGUA DIARIES**, premiering @Quinzaine at #Cannes2021.

youtu.be/1OwL6aN9-98



Sight & Sound: The international film magazine @Sight... · 13 juil. ...
Miguel Gomes and Maureen Fazendeiro find creative inspiration in Covid complications to create **The Tsugua Diaries**, a languorous yet comic slice of faux-documentary quarantine life. @GMarchiniCamia reviews from #Cannes74. buff.ly/3AZ165W



RFI Português @RFI_Pt · 13 juil.
Diários de Otsoga em competição na Quinzena dos realizadores de Cannes rfi.my/7ZIF.t



Público @Publico · 18 juin ...
Vídeo: Veja o trailer de **Diários de Otsoga**, novo filme de Miguel Gomes e Maureen Fazendeiro



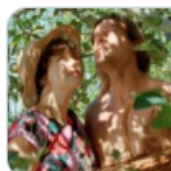
Veja o "trailer" de "Diários de Otsoga", novo filme de Miguel Gomes e ...
Diários de Otsoga terá estreia mundial na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes e chega às salas de cinema portuguesas a 19 d...
publico.pt

Libération @libe · 12 juil. ...
Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro, l'envie à deux 🍷

Le couple de cinéastes présente à Cannes «Journal de Tûoa», fiction tournée en confinement avec une équipe alors qu'elle était enceinte et alitée bit.ly/3k59M4v



Les Inrockuptibles @lesinrocks · 14 juil. ...
Dans un cinéma qui ne ressemble qu'à lui-même, **Maureen Fazendeiro** et **Miguel Gomes** réussissent à inventer une forme libre. #cinemalrocks



"Journal de Tûoa", le film le plus parfaitement estiv...
Dans un cinéma qui ne ressemble qu'à lui-même, Maureen Fazendeiro et Miguel Gomes inventent un...
lesinrocks.com