



Europa

Haider Rashid

Mercredi 14 juillet

15h00

Théâtre Croisette

Judi 15 juillet

10h00

Le Raimu

12h00

Olympia 8

15h00

Studio 13

[le film français](#)

"Sélectionné par la Quinzaine des réalisateurs, **cet étonnant thriller immersif** plonge son spectateur dans la peau d'un migrant traqué à travers une forêt bulgare. »

Patrice Carré

SCREENDAILY

« Italian-Iraqi director Haider Rashid's **visceral thriller combines tense, genre cinema elements with heartfelt emotions**' »

Allan Hunter

il manifesto

« Un film semplice ed efficacissimo, memore di Walter Hill e immerso nelle tecniche contemporanee dell'audiovisione, **un'altra bella scoperta nell'ottima selezione della Quinzaine des Réalisateurs.** »

Luca Mosso

Cineuropa

« Armed with a thriller-like pace, Haider Rashid's **EUROPA plunges the viewer into the living nightmare of a hunted immigrant on the border between Turkey and Bulgaria** »

Camillo De Marco

iCs

« A **powerful watch about the migrant experience** that is kinetic and wrenching at the same time »

Mat Christian Thomas

In Review | Online
film and music criticism

« Still, at a basic level, an audience cheering for Kamal's escape from state-sanctioned violence has taken a first step towards embracing a stranger's innate humanity, tough to begrudge no matter the film's flaws. In that sense, Rashid might be preaching to the choir, but at least he's given them **a vigorous, uncompromising thriller in the process.** »

Daniel Gorman

ALLOPINÉ

« Pour capturer l'horreur de cette chasse à l'homme, le réalisateur propose une expérience immersive en plaçant sa caméra proche du héros, à quelques centimètres de son visage, le tout avec de nombreux plans séquences. Dans cette forêt, le personnage est une proie, les "chasseurs de migrants" sont quant à eux invisibles, donc plus menaçants. **Film au sujet d'actualité et politique, Europa ne peut laisser indifférent** ».

Thomas Desroches

caimán
cuadernosdecine

"La película de Rashid Haider consigue lo que pretende: **poner al espectador en la piel del migrante.** »

Jara Yanez

**CORRIERE
DELLA SERA**

« **Europa è un film impensabile senza la performance del suo protagonista e lo sguardo morale della cinepresa** e come in No Borders l'approccio sul personaggio è molto immersivo »

Marco Luceri



Press Italia @pressitalia · 16 juil.

"Europa" un film di **Haider Rashid** - Il film vince il Beatrice Sartori Award conferito dalla critica indipendente presente a Cannes

#pressitalia #beatricesartoriaward #haiderashid #europa
bit.ly/3wFXBxH



...



Cineuropa @Cineuropa · 16 juil.

Armed with a thriller-like pace, **Haider Rashid's EUROPA** plunges the viewer into the living nightmare of a hunted immigrant on the border between Turkey and Bulgaria. Our review from @Festival_Cannes' @Quinzaine:



Review: Europa

15/07/2021 - CANNES 2021: Armed with a thriller-like pace, Haider Rashid's film plunges the viewer into the living nightmare of a hunted ...

cineuropa.org



Screen International @Screendaily · 14 juil.

'Europa' #Cannes2021 review: 'Italian-Iraqi director **Haider Rashid's** visceral thriller combines tense, genre cinema elements with heartfelt emotions' bit.ly/3kqoGTO

...



AlloCiné @allocine · 14 juil.

Le réalisateur italo-irakien **Haider Rashid** et l'acteur Adam Ali sont venus présenter #Europa, film immersif et cauchemardesque sur le destin d'un jeune migrant. La projection s'est poursuivie avec un débat. Sélectionné à la @Quinzaine. #Cannes2021

...

