



Murina

Antoneta Alamat Kusijanović

Caméra d'Or

Samedi 10 juillet
14h30
Théâtre Croisette

Dimanche 11 juillet
9h00
Alexandre III

11h30
Arcades 1

21h00
Studio 13

Le Monde

« Le premier long métrage de la croate Antoneta Alamat Kusijanovic prend la forme d'un **conte énigmatique et hypnotisant** ».

Mathieu Macheret

THE WRAP

« In "Murina," the father-daughter conflict plays out in **a shiny and more upscale setting** »

Steve Pond



« **Dans un premier film léché et ponctué de belles scènes subaquatiques**, la Croate Antoneta Alamat Kusijanovic met en scène le délitement d'une famille en son paradis insulaire ».

Julien Gester



« La película de Alamat Kusijanović escapa de manera no solo inteligente sino poderosa de esa opción para dar a Julia la posibilidad de ser libre por sí misma y sin la ayuda de ningún hombre. **Morina es una gran película** ».

Jara Yañez



« Antoneta Alamat Kusijanovic's engrossing **feature debut promises an explosive payoff – and delivers** »

Tim Grierson

DEADLINE

« *Murina* is a **gorgeous-looking** film that makes full use of its location by the glistening sea, which becomes a character in itself (...) **Performances hold the attention**: Filipovic is brimming with resentment, fear and rebellion while Lucev is a suitable villain — aggressive and patriarchal. »

Anna Smith

ZONE CRITIQUE

« Avec *Murina*, Antoneta Alamat Kusijanović signe un **film féministe et engagé** dans la lignée de *Mustang* qui avait fait sensation à la Quinzaine de 2015. **L'esthétique est minimaliste mais soignée, le message véhiculé discret mais puissant.** »

Marion Bauer



« ***Murina* is a psychological family drama set over the course of four days on one of the Croatian islands, largely inspired by the director's multi-award-winning fiction short *Into the Blue*.** The film was shot on the island of Hvar, the Kornati archipelago and the island of Koločep near Dubrovnik ».



Libération @libe · 13/07/2021
CINÉMA – «Murina», murène de beauté #Cannes2021

Pour son premier long métrage, la cinéaste croate Antoneta Alamat Kusijanovic révèle un objet iridescent, fait de comédiens sublimes se déchirant sur une île des Kornati



liberation.fr
«Murina», murène de beauté



Tom Page @thomas_page · 12 juil.

MURINA: Tense, taught and frequently fraught, Antoneta Alamat Kusijanovic's debut about a young woman trying to escape "paradise" (and her father) is alive with sexual and violent possibilities. Fine performances, and delightful camerawork from Helene Louvart. #Cannes2021

Tom Page est critique pour CNN



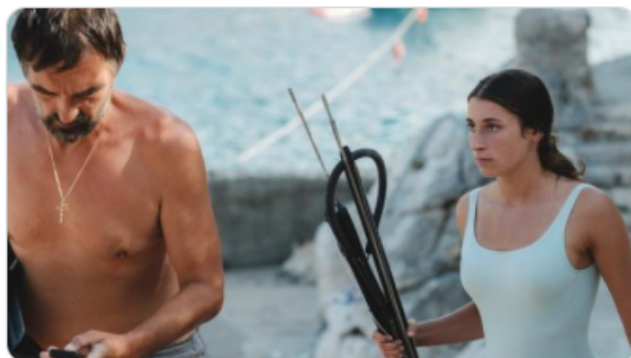
Sorociné @sorocine · 17 juil.

Caméra d'Or pour la réalisatrice **Antoneta Alamat Kusijanović** (MURINA) ; Palme d'Or du court-métrage pour la réalisatrice Tang Yi (TOUS LES CORBEAUX DU MONDE) ; Palme d'Or du long-métrage pour la réalisatrice Julia Ducournau (TITANE)



AlloCiné @allocine · 17 juil.

Le prix de la Caméra d'or a été décerné à Murina, premier film d'**Antoneta Alamat Kusijanovic**, qui était présenté à la @Quinzaine au @Festival_Cannes. #Cannes2021



Fabien Lemerrier @FabienLemerrier · 17 juil.

Interview: **Antoneta Alamat Kusijanovic** talks about Murina, winner of the Caméra d'Or #Cannes2021



Antoneta Alamat Kusijanović • Director of Murina

07/07/2021 - CANNES 2021: It's a cruel summer lying in wait for teenager Julija in this Directors' Fortnight title by the Dubrovnik-born ...

cineuropa.org