



A Night Of Knowing Nothing

Payal Kapadia

Œil d'or du meilleur documentaire, toutes sections confondues.

Jedi 15 juillet
11h45
Théâtre Croisette

Vendredi 16 juillet
12h00
Alexandre III

21h00
Olympia 8

caimán
cuadernosdecine

"El debut de Payal Kapadia es un film **que habla sin gritos ni exabruptos, ampliando su capacidad reflexiva de manera tan sutil como radical.** »

Jara Yañez

rediff.com

"A Night of Knowing Nothing is **a rare documentary, a story of India's students, the conscience keepers of the nation from another time and today.** »

Aseem Chhabra



« Cinétract d'amour impossible et épopée antifasciste, **le premier film de l'Indienne Payal Kapadia brûle l'écran de la Quinzaine.** »

Luc Chessel



« Quand la réalisatrice cite Pier Paolo Pasolini, elle le fait juste comme il faut, sans emphase ni prétention. Les trente dernières minutes font **s'envoler le film vers la grâce, on en sort comme d'un rêve doux et cotonneux.** »

il manifesto

« Girato in un denso bianco e nero capace di dare coerenza a materiali molto diversi da loro, **A Night Of Knowing Nothing è un film modernamente politico, lucido ed emozionante, capace di parlare a noi in modo diretto ed efficace.** Al termine della proiezione, la sala reagisce con un applauso senza esitazione: il desiderio di rivoluzione per un momento si è trasferito al pubblico, il cinema ha celebrato il suo rito nel migliore dei modi ».

Luca Mosso



« Associant histoire d'amour et évocation de la résistance au régime fasciste de Narendra Modi, **A Night of Knowing Nothing est d'une invention formelle toujours légitime, qui déploie les beautés émouvantes d'un engagement à la fois sentimental et politique avec une grande fermeté de conception et de réalisation** ».

J-M Frodon



« El tono que elige la joven cineasta india Payal Kapadia para su primer largometraje documental, A Night of Knowing Nothing, es el de la introspección, de la languidez de una memoria difusa, desde la vía del ensayo íntimo, del diario fílmico a punta de selectas home movies, desde **la reflexión visual que rompe las barreras del mero documento, para lograr una arenga política inusual.** »

Monica Delgado



« Payal Kapadia is at Cannes with **a film whose sensibility is as radical as its style** »

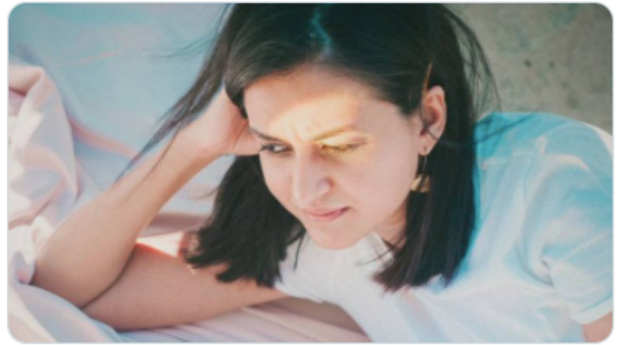
Meenakshi Shedde

Diego Battle @dmbattle · 18 juil. ...
 Cerramos por hoy (todavía quedan algunas sorpresas) la cobertura de #Cannes2021 con la crítica de "A Night of Knowing Nothing", ópera prima de **Payal Kapadia**, ganadora del premio a Mejor Documental (se estrenó en la Quincena de Realizadores)
otroscines.com/nota-17009-cri...



Diego Battle, critique Otros Cines

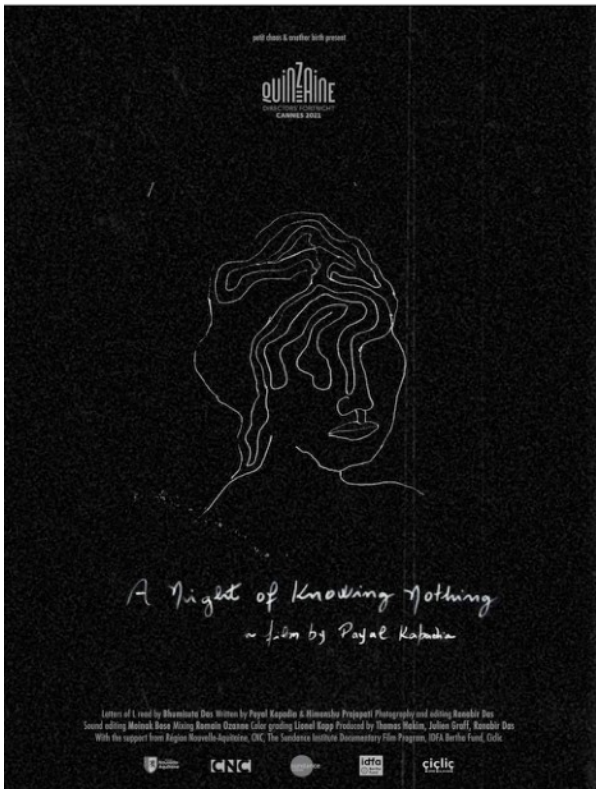
Libération @libe · 19 juil. ...
 Portrait de la cinéaste indienne **Payal Kapadia**, qui signe un grand film d'amour et de révolte bit.ly/3ksYGXm



Yann Breheret a une nouvelle photo.
 13 h · 👤

Encore une superbe pépite de la #Quinzaine2021

Yann Breheret, programmateur cinéma au Centre Pompidou



Iris Brey @IrisBrey · 17 juil. ...
 Very happy to have been part of the jury of L'œil d'Or who gave the award to this mesmerizing first feature A NIGHT OF KNOWING NOTHING by Indian director **Payal Kapadia** presented at @Quinzaine @webscam

Iris Brey, membre du Jury de L'Oeil d'Or

AlloCiné @allocine · 17 juil. ...
 Les documentaires en lumière à #Cannes2021. Le Jury de L'Œil d'Or a remis son prix à l'hypnotique et personnel "A night of knowing nothing" de **Payal Kapadia**, et un prix spécial à "Babi Yar. Context" de Sergei Loznitsa "qui a méticuleusement tissé une partie perdue de l'histoire"

ThePrintIndia @ThePrintIndia · 20 juil. ...
 In 2015, she faced disciplinary action & FIR at FTII. Now, **Payal Kapadia** is a Cannes winner

Tenzin Zompa @Zompaaa reports for ThePrint



In 2015, she faced disciplinary action & FIR at FTII. Now, Payal Kapadia's 'A Night of Knowing Nothing' won the best documentary award at Cannes. In 2017, her short film 'Afternoon ...
theprint.in