

15 - 25 / 05

QUINZAINE

#quinzaine2019

HORAIRES DES PROJECTIONS · SCREENINGS SCHEDULE

SALLES / VENUES

CROISSETTE
Théâtre Croisette, JW Marriott
50, La Croisette, entrée rue Amouretti

ARCADES
Cinéma Les Arcades
Salle 1 - 77, rue Félix Faure

OLYMPIA
Cinéma Olympia
5 rue de la pompe

STUDIO 13
ALEXANDRE III
LICORNE · RAIMU } → P. 19



En présence de l'équipe du film
In the presence of film crew

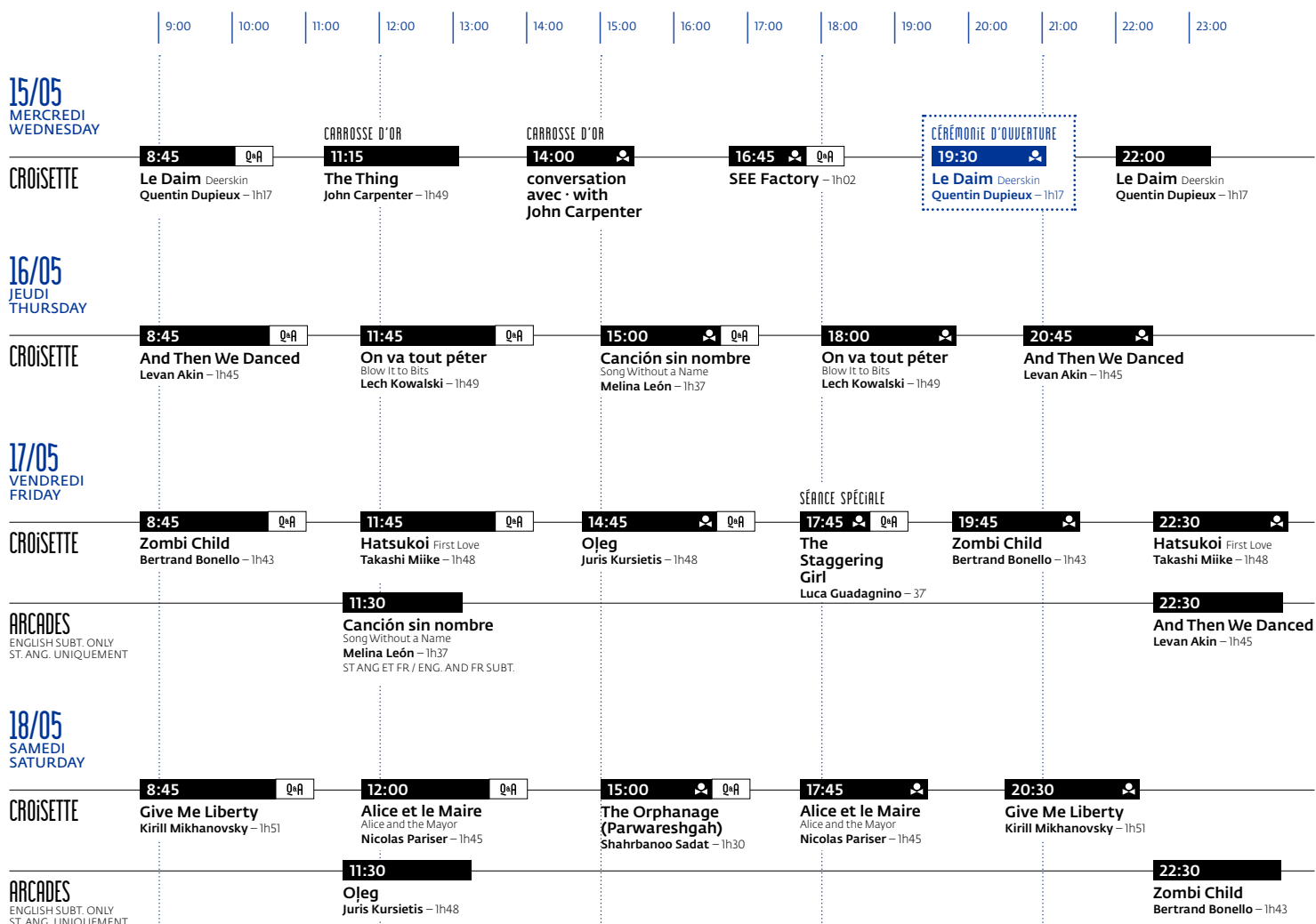


Rencontres avec les réalisateurs
à l'issue de la projection
Q&A will be held after the screening

SOUS-TITRAGE / SUBTITLING

Les films sont projetés en version originale. Au Théâtre Croisette, les films sont sous-titrés français et anglais. Au Cinéma les Arcades et à l'Olympia, les films sont sous-titrés anglais.

The films are screened in original version. At the Theatre Croisette, the films are screened with French and English subtitles. At Cinéma Les Arcades and Cinéma Olympia, the films are screened with English subtitles.



15 - 25 / 05

QUINZAINE

#quinzaine2019

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
19/05 DIMANCHE SUNDAY															
CROISSETTE				8:45 The Lighthouse Robert Eggers – 1h50	12:00 Perdrix The Bare Necessity Erwan Le Duc – 1h42		15:00 Courts/Shorts Programme 1 – 1h25 Olla / Plaisir fantôme / Je te tiens / Les Extraordinaires Mésaventures de la jeune fille de pierre			17:45 Perdrix The Bare Necessity Erwan Le Duc – 1h42			20:30 The Lighthouse Robert Eggers – 1h50		
ARCADES ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 The Orphanage (Parwadeshgah) Shahrbanoo Sadat – 1h30										22:30 Give Me Liberty Kirill Mikhanovsky – 1h51
20/05 LUNDI MONDAY															
CROISSETTE				8:45 Une fille facile An Easy Girl Rebecca Zlotowski – 1h32	11:30 Huo zhe chang zhe To Live to Sing Johnny Ma – 1h44	14:30 Lillian Andreas Horvath – 2h08				18:00 Huo zhe chang zhe To Live to Sing Johnny Ma – 1h44			20:30 Une fille facile An Easy Girl Rebecca Zlotowski – 1h32		
ARCADES ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 Courts/Shorts Programme 1 – 1h25 Olla / Plaisir fantôme / Je te tiens / Les Extraordinaires Mésaventures de la jeune fille de pierre										22:30 The Lighthouse Robert Eggers – 1h50
21/05 MARDI TUESDAY															
CROISSETTE				8:45 Koirat eivät käytä housuja Dogs Don't Wear Pants Jukka-Pekka Valkeapää – 1h46	11:45 Tlameess Ala Eddine Slim – 2h	15:00 Por el dinero For the Money Alejo Mogueillansky – 1h20			17:45 SÉANCE SPÉCIALE Masterclass Robert Rodriguez suivie de - followed by Red 11 – 1h17				21:00 Koirat eivät käytä housuja Dogs Don't Wear Pants Jukka-Pekka Valkeapää – 1h46		
ARCADES ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 Lillian Andreas Horvath – 2h08										22:30 Une fille facile An Easy Girl Rebecca Zlotowski – 1h32
22/05 MERCREDI WEDNESDAY															
CROISSETTE				8:45 Wounds Babak Anvari – 1h36	11:45 Les Particules Particles Blaise Harrison – 1h38	14:45 Ang Hupa The Halt Lav Diaz – 4h36									
ARCADES ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 Por el dinero For the Money Alejo Mogueillansky – 1h20										22:30 Koirat eivät käytä housuja Dogs Don't Wear Pants Jukka-Pekka Valkeapää – 1h46
23/05 JEUDI THURSDAY															
CROISSETTE				8:45 Yves All About Yves Benoît Forgeard – 1h47	11:45 Sem seu sangue Sick, Sick, Sick Alice Furtado – 1h40	14:45 Courts/Shorts Programme 2 – 1h24 Grand Bouquet / Quello che verrà è solo una promessa / Movements / Deux sœurs qui ne sont pas sœurs / Háy tinh thục và san sãng / Piece of Meat			17:30 Ghost Tropic Bas Devos – 1h25						
OLYMPIA ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 Les Particules Particles Blaise Harrison – 1h38										20:30 Wounds Babak Anvari – 1h36
24/05 VENDREDI FRIDAY															
CROISSETTE				8:45 Le Daim Deerskin Quentin Dupieux – 1h17	11:00 Yves All About Yves Benoît Forgeard – 1h47	14:00 Zombi Child Bertrand Bonello – 1h43			16:45 Give Me Liberty Kirill Mikhanovsky – 1h51				19:30 The Lighthouse Robert Eggers – 1h50		
OLYMPIA ENGLISH SUBT. ONLY ST. ANG. UNIQUEMENT					11:30 Ghost Tropic Bas Devos – 1h25										20:30 Sem seu sangue Sick, Sick, Sick Alice Furtado – 1h40

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
20:15
Yves All About Yves
Benoît Forgeard – 1h47

15 - 25 / 05

QUINZAINE

#quinzaine2019

AUTRES SALLES DE PROJECTION

Studio 13
23, avenue du Docteur Picaud

Cinéma Alexandre III
19, boulevard Alexandre III

Théâtre de la Licorne
25, avenue Francis Tonner,
Cannes La Bocca

Cinéma le Raimu
avenue de la Borde,
Cannes La Bocca

16/05 JEUDI / THURSDAY

14:00 RAIMU LE DAIM
19:00 STUDIO 13 LE DAIM

17/05 VENDREDI / FRIDAY

11:30 LICORNE ON VA TOUT PÉTER
19:00 ALEXANDRE III LE DAIM
19:00 STUDIO 13 ON VA TOUT PÉTER
21:30 STUDIO 13 CANCIÓN SIN NOMBRE

18/05 SAMEDI / SATURDAY

11:30 LICORNE ZOMBI CHILD BERTRAND BONELLO – 1H43
11:30 ALEXANDRE III CARTE BLANCHE CINEBANLIEUE / TALENTS EN COURT – 1H32
19:00 STUDIO 13 HATSUKOI TAKASHI MIKE – 1H49
21:30 STUDIO 13 OŁĘG JURIS KURSIIETIS – 1H48

19/05 DIMANCHE / SUNDAY

11:30 LICORNE OŁĘG JURIS KURSIIETIS – 1H48
11:30 ALEXANDRE III SÉE FACTORY 1H02 (English subt.)
14:00 RAIMU HATSUKOI TAKASHI MIKE – 1H48
16:30 ALEXANDRE III GIVE ME LIBERTY KIRILL MIKHANOVSKY – 1H51
19:00 STUDIO 13 ALICE ET LE MAIRE NICOLAS PARISER – 1H45
21:30 STUDIO 13 THE ORPHANAGE SHAHRBANO SADAT – 1H30

20/05 LUNDI / MONDAY

11:30 LICORNE PERDRIX ERWAN LE DUC – 1H42
16:30 ALEXANDRE III THE LIGHTHOUSE ROBERT EGGERS – 1H50
16:30 RAIMU ALICE ET LE MAIRE NICOLAS PARISER – 1H45
19:00 STUDIO 13 PERDRIX ERWAN LE DUC – 1H42
21:30 STUDIO 13 PROGRAMME COURTS 2 ARIANE LABED, MORGAN SIMON, SERGIO CABALLERO, GABRIEL ABRANTES – 1H25

21/05 MARDI / TUESDAY

11:30 LICORNE HUO ZHE CHANG ZHE
16:30 ALEXANDRE III UNE FILLE FACILE
19:00 STUDIO 13 HUO ZHE CHANG ZHE
21:30 STUDIO 13 LILLIAN

22/05 MERCREDI / WEDNESDAY

14:00 RAIMU LILLIAN
14:00 STUDIO 13 TLAMESS
16:30 ALEXANDRE III KOIRAT EIVÄT KÄYTÄ HOUSUJA
16:30 RAIMU UNE FILLE FACILE
19:00 STUDIO 13 POR EL DINERO
21:30 STUDIO 13 RED 11

ANDREAS HORVATH – 2H08
ALA EDDINE SLIM – 2H
JUKKA-PEKKA VALKEAPÄÄ – 1H46
REBECCA ZLOTOWSKI – 1H32
ALEJO MOGUILLANSKY – 1H20
ROBERT RODRIGUEZ – 1H17

23/05 JEUDI / THURSDAY

11:30 LICORNE POR EL DINERO
16:30 ALEXANDRE III WOUNDS
16:30 STUDIO 13 ANG HUPA
21:45 STUDIO 13 SEM SEU SANGUE

24/05 VENDREDI / FRIDAY

11:30 ALEXANDRE III LES PARTICULES
14:00 RAIMU LES PARTICULES
16:30 ALEXANDRE III GHOST TROPIC
16:30 STUDIO 13 PROGRAMME COURTS 2

19:00 ALEXANDRE III TLAMESS
19:00 STUDIO 13 YVES
21:30 STUDIO 13 WOUNDS

ALEJO MOGUILLANSKY – 1H20
BABAK ANVARI – 1H36
LAV DIAZ – 4H36
ALICE FURTADO – 1H40
BLAISE HARRISON – 1H38
BLAISE HARRISON – 1H38
BAS DEVOS – 1H25
NAO YOSHIGAI, PLATFORM, DAHEE JEONG, BEATRICE GIBSON, PHAM THIEN AN, HUANG JUNXIANG, JERROLD CHONG – 1H36
ALA EDDINE SLIM – 2H
BENOÏT FORGEARD – 1H47
BABAK ANVARI – 1H36

INFORMATIONS PRATIQUES

À CANNES · OFFICES IN CANNES

La Malmaison
47, La Croisette – 06400 Cannes
☎ +33 9 70 75 54 30

SERVICE DE PRESSE · PRESS OFFICE

infos@quinzaine-realisateur.com
quinzaine-realisateur.com
☎ +33 1 44 89 99 41 / 89

SOUS-TITRAGE

Dans toutes les salles, les films sont projetés en version originale.

Au Théâtre Croisette, les films sont sous-titrés français et anglais.

Au Cinéma les Arcades et à l'Olympia, les films sont sous-titrés anglais.

Dans les autres salles, les films sont sous-titrés français.

SUBTITLING

In all theaters, films are screened in original version. At the Theatre Croisette, the films are screened with French and English subtitles.

At Cinéma Les Arcades and Cinéma Olympia, the films are screened with English subtitles.

In the other theaters, the films are screened with French subtitles.

ACCESSIBILITÉ PMR

Pour les personnes en situation de handicap, retrouvez toutes les infos dans la rubrique Cannes pratiques sur le site : quinzaine-realisateur.com

ACCESSIBILITY

For people with reduced mobility, find all the informations in the "Practical Information" rubric on our website : quinzaine-realisateur.com

CONDITIONS D'ENTRÉE

Pour les films Quinzaine projetés au Théâtre Croisette, Arcades et Olympia :

Accréditations et invitations Quinzaine, toutes accréditations délivrées par le festival, billetterie Quinzaine et badges Cannes Cinéphiles.

Pour les films Quinzaine projetés au Studio 13, Cinéma Alexandre III, Théâtre de la Licorne et Cinéma le Raimu : Badges Cannes Cinéphiles, toutes accréditations délivrées par le Festival (Officiel, Quinzaine, Presse...), File « dernière minute » pour les non accrédités.

ADMISSION

For the Directors' Fortnight films screened at the Théâtre Croisette JW Marriott, Arcades and Olympia: Fortnight accreditations and invitations, all Festival accreditations (Festival, Market, Press...), Fortnight ticket office and Cannes Cinéphiles accreditations.

For the Directors' Fortnight films screened at Studio 13, Cinéma Alexandre III, Théâtre de la Licorne and Cinéma le Raimu: Cannes Cinéphiles accreditations, all Festival accreditations (Festival, Fortnight, Press...), "last minute" line for people without accreditation.

TARIFS

Billet à l'unité
Plein tarif 8 €
Tarif réduit étudiants et chômeurs 5 €
Abonnement 6 billets
Plein tarif 35 €
En prévente
et carte adhérent FNAC 28 €
Pass permanent bleu 72 €
Catalogue 8 €
Affiche 5 €

PRICES

One entry ticket
Single ticket 8 €
Reduced only students, unemployed ... 5 €

6 tickets subscription

Single ticket 35 €
Fnac members 28 €
Blue Permanent Pass 72 €
Catalogue 8 €
Poster 5 €

LIEUX DE VENTE DES BILLETS

La Malmaison
47, La Croisette – 06400 Cannes
Le mardi 14 mai de 10h à 19h
Du mercredi 15 au vendredi 24 mai de 8h15 à 19h

Pantiero (uniquement les abonnements en vente) Stand 222 – Cannes Cinéma
Du mardi 14 au jeudi 23 mai de 9h à 17h30

TICKETS ON SALE AT

La Malmaison
47, La Croisette – 06400 Cannes
From 10 am to 7 pm Tuesday May 14
From 8.15 am to 7 pm from Wednesday 15 to Friday May 24

Pantiero (only subscriptions on sale)
Stand 222 – Cannes Cinéma
From 9 am to 5.30 pm from Tuesday 14 to Thursday May 23

FRANCE INTER

France Inter, la radio du cinéma, à Cannes sur 96.3 et sur franceinter.fr

Du 14 au 25 mai à 7h20
retrouvez Eva Bettan, Corinne Pélissier, Delphine Evenou pour un rendez-vous quotidien et tout au long de la journée dans les tranches d'information.

Du 14 au 24 mai à 9h
«Boomerang» d'Augustin Trapenard.

Le 17 mai
«Le 7/9» de Nicolas Demorand.

Les samedis 18 et 25 mai à 10h
«On aura tout vu» de Christine Masson et Laurent Delmas.

Samedi 25 mai de 19h30 à 21h
«La soirée du palmarès» avec Eva Bettan, Jérôme Garcin et les critiques du Masque et la Plume.

France Inter, the radio for the cinema, at Cannes on 96.3 and on franceinter.fr
From May 14 to 25, listen to programs live from Cannes.