

# QUINZAINE

## DES RÉALISATEURS

Société des réalisateurs de films

### CANNES 2021

# HORAIRES DES PROJECTIONS SCREENING SCHEDULE

#### SALLES / VENUES

**CROISSETTE**  
Théâtre Croisette, JW Marriott  
50, La Croisette, entrée rue Amouretti

**ARCADES**  
Cinéma Les Arcades  
Salle 1 - 77, rue Félix Faure

**OLYMPIA**  
Cinéma Olympia  
Salle 8 - 5 rue de la pompe

**STUDIO 13**  
ALEXANDRE III  
LICORNE · RAIMU } → P.19



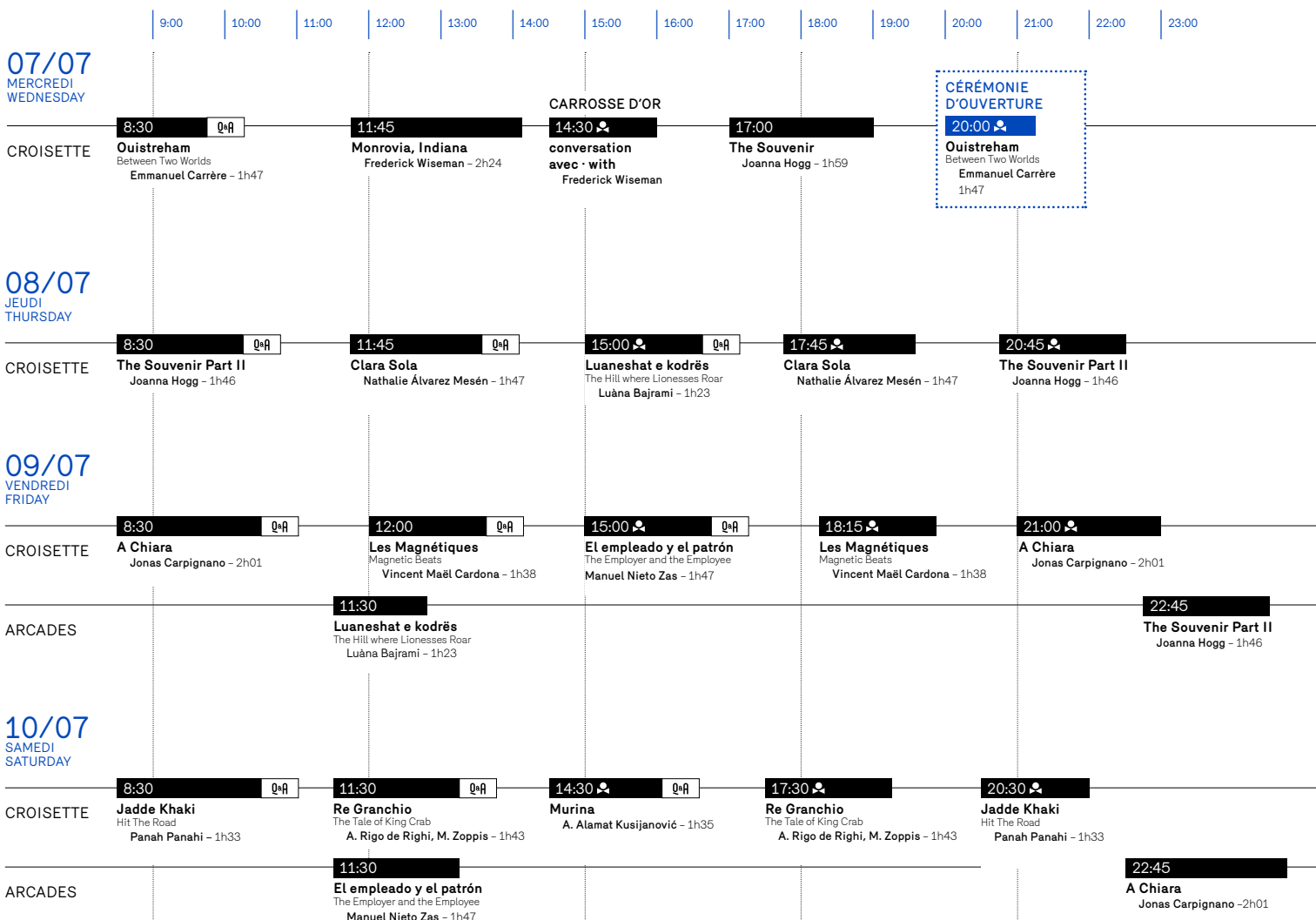
En présence de l'équipe du film  
In the presence of film crew



Rencontres avec les réalisateurs  
à l'issue de la projection  
Q&A will be held after the screening

**SOUS-TITRAGE / SUBTITLING** Les films sont projetés en version originale. Au Théâtre Croisette, les films sont sous-titrés français et anglais. Au Cinéma les Arcades et à l'Olympia, les films sont sous-titrés anglais.

The films are screened in original version. At the Theatre Croisette, the films are screened with French and English subtitles. At Cinéma Les Arcades and Cinéma Olympia, the films are screened with English subtitles.



# HORAIRES DES PROJECTIONS SCREENING SCHEDULE

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
<b>11/07</b> DIMANCHE SUNDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Ali &amp; Ava</b> Clio Barnard - 1h34	Q+A	11:30 <b>Retour à Reims (fragments)</b> Returning to Reims (Fragments) Jean-Gabriel Périot - 1h23	Q+A	14:15 <b>Întregalde</b> Radu Muntean - 1h44	Q+A	17:30 <b>Retour à Reims (fragments)</b> Returning to Reims (Fragments) Jean-Gabriel Périot - 1h23	20:15 <b>Ali &amp; Ava</b> Clio Barnard - 1h34								
ARCADES												11:30 <b>Murina</b> A. Alamat Kusijanović - 1h35				22:45 <b>Jadde Khaki</b> Hit The Road Panah Panahi - 1h33
<b>12/07</b> LUNDI MONDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Medusa</b> Anita Rocha da Silveira - 2h08	Q+A	12:00 <b>Futura</b> P. Marcello, F. Munzi, A. Rohrwacher - 1h45	Q+A	15:15 <b>Neptune Frost</b> A. Uzeyman, S. Williams - 1h45	Q+A	18:30 <b>Futura</b> P. Marcello, F. Munzi, A. Rohrwacher - 1h45	21:00 <b>Medusa</b> Anita Rocha da Silveira - 2h08								
ARCADES												11:30 <b>Întregalde</b> Radu Muntean - 1h44				22:45 <b>Ali &amp; Ava</b> Clio Barnard - 1h34
<b>13/07</b> MARDI TUESDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Diários de Otsoga</b> The Tsugua Diaries M. Fazendeiro, M. Gomes - 1h42	Q+A	11:30 <b>البحر أمامكم</b> The Sea Ahead Ely Dagher - 1h56	Q+A	14:45 <b>Courts/Shorts</b> Programme 1 - 1h15 Simone est partie / Sycorax / The Windshield Wiper / Train Again	Q+A	17:30 <b>البحر أمامكم</b> The Sea Ahead Ely Dagher - 1h56	20:30 <b>Diários de Otsoga</b> The Tsugua Diaries M. Fazendeiro, M. Gomes - 1h42								
ARCADES												11:30 <b>Neptune Frost</b> A. Uzeyman, S. Williams - 1h45				22:45 <b>Futura</b> P. Marcello, F. Munzi, A. Rohrwacher - 1h45
<b>14/07</b> MERCREDI WEDNESDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Yong an zhen gu shi ji</b> Ripples of Life Shujun Wei - 2h	Q+A	12:00 <b>Entre les vagues</b> The Braves Anaïs Volpé - 1h40	Q+A	15:00 <b>Europa</b> Haider Rashid - 1h12	Q+A	17:45 <b>Entre les vagues</b> The Braves Anaïs Volpé - 1h40	20:30 <b>Yong an zhen gu shi ji</b> Ripples of Life Shujun Wei - 2h								
ARCADES												11:30 <b>Courts/Shorts</b> Programme 1 - 1h15 Simone est partie / Sycorax / The Windshield Wiper / Train Again				22:45 <b>Diários de Otsoga</b> The Tsugua Diaries M. Fazendeiro, M. Gomes - 1h42
<b>15/07</b> JEUDI THURSDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Mon légionnaire</b> Our Men Rachel Lang - 1h47	Q+A	11:45 <b>A Night of Knowing Nothing</b> Payal Kapadia - 1h36	Q+A	14:45 <b>Courts/Shorts</b> Programme 2 - 1h09 El espacio sideral / The Parents' Room / When Night Meets Dawn / Anxious Body / The Vandal	Q+A	17:30 <b>De bas étage</b> A Brighter Tomorrow Yassine Qnia - 1h27	Q+A	<b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b> 20:30 <b>Mon légionnaire</b> Our Men Rachel Lang - 1h47							
OLYMPIA												12:00 <b>Europa</b> Haider Rashid - 1h12				21:00 <b>Yong an zhen gu shi ji</b> Ripples of Life Shujun Wei - 2h
<b>16/07</b> VENDREDI FRIDAY																
CROISSETTE	8:30 <b>Ouistreham</b> Between Two Worlds Emmanuel Carrère - 1h47	11:15 <b>Ali &amp; Ava</b> Clio Barnard - 1h34	14:00 <b>The Souvenir Part II</b> Joanna Hogg - 1h46	16:45 <b>A Chiara</b> Jonas Carpignano - 2h01	19:45 <b>Jadde Khaki</b> Hit The Road Panah Panahi - 1h33											
OLYMPIA												12:00 <b>Courts/Shorts</b> Programme 2 - 1h09 El espacio sideral / The Parents' Room / When Night Meets Dawn / Anxious Body / The Vandal				21:00 <b>A Night of Knowing Nothing</b> Payal Kapadia - 1h36

# HORAIRES DES PROJECTIONS SCREENING SCHEDULE

## AUTRES SALLES DE PROJECTION

**Studio 13**  
23, avenue du Docteur Picaud

**Cinéma Alexandre III**  
19, boulevard Alexandre III

**Théâtre de la Licorne**  
25, avenue Francis Tonner,  
Cannes La Bocca

**Cinéma le Raimu**  
avenue de la Borde,  
Cannes La Bocca

### 08/07 JEUDI / THURSDAY

15:00 STUDIO 13 OUISTREHAM EMMANUEL CARRÈRE — 1H47  
16:30 LE RAIMU OUISTREHAM EMMANUEL CARRÈRE — 1H47

### 09/07 VENDREDI / FRIDAY

9:00 LA LICORNE LUANESHAT E KODRËS LUÀNA BAJRAMI — 1H23  
10:00 LE RAIMU THE SOUVENIR PART II JOANNA HOGG — 1H46  
12:00 ALEXANDRE III CLARA SOLA NATHALIE ÁLVAREZ MESÉN — 1H47  
15:00 STUDIO 13 THE SOUVENIR PART II JOANNA HOGG — 1H46  
16:30 LE RAIMU CLARA SOLA NATHALIE ÁLVAREZ MESÉN — 1H47  
21:00 STUDIO 13 LUANESHAT E KODRËS LUÀNA BAJRAMI — 1H23

### 10/07 SAMEDI / SATURDAY

9:00 ALEXANDRE III A CHIARA JONAS CARPIGNANO — 2H01  
10:00 LE RAIMU LES MAGNÉTIQUES VINCENT MAËL CARDONA — 1H38  
12:00 ALEXANDRE III LES MAGNÉTIQUES VINCENT MAËL CARDONA — 1H38  
15:00 STUDIO 13 LES MAGNÉTIQUES VINCENT MAËL CARDONA — 1H38  
16:30 LE RAIMU EL EMPLEADO Y EL PATRÓN MANUEL NIETO ZAS — 1H47  
21:00 STUDIO 13 EL EMPLEADO Y EL PATRÓN MANUEL NIETO ZAS — 1H47

### 11/07 DIMANCHE / SUNDAY

9:00 ALEXANDRE III MURINA A. ALAMAT KUSIJANOVIĆ — 1H35  
9:00 LA LICORNE JADDE KHAKI PANAH PANAH — 1H33  
10:00 LE RAIMU LUANESHAT E KODRËS LUÀNA BAJRAMI — 1H23  
12:00 ALEXANDRE III RE GRANCHIO A. RIGO DE RIGHI, M. ZOPPIS — 1H43  
15:00 STUDIO 13 JADDE KHAKI PANAH PANAH — 1H33  
16:30 LE RAIMU RE GRANCHIO A. RIGO DE RIGHI, M. ZOPPIS — 1H43  
21:00 STUDIO 13 MURINA A. ALAMAT KUSIJANOVIĆ — 1H35

### 12/07 LUNDI / MONDAY

9:00 ALEXANDRE III ÎNTREGALDE RADU MUNTEAN — 1H44  
10:00 LE RAIMU RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) JEAN-GABRIEL PÉRIOT — 1H23  
12:00 ALEXANDRE III ALI & AVA CLIO BARNARD — 1H34  
15:00 STUDIO 13 ÎNTREGALDE RADU MUNTEAN — 1H44  
16:30 LE RAIMU ALI & AVA CLIO BARNARD — 1H34  
21:00 STUDIO 13 RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) JEAN-GABRIEL PÉRIOT — 1H23

### 13/07 MARDI / TUESDAY

9:00 ALEXANDRE III RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) JEAN-GABRIEL PÉRIOT — 1H23  
9:00 LA LICORNE FUTURA P. MARCELLO, F. MUNZI, A. ROHRWACHER — 1H45  
10:00 LE RAIMU MEDUSA ANITA ROCHA DA SILVEIRA — 2H08  
12:00 ALEXANDRE III NEPTUNE FROST A. UZEYMAN, S. WILLIAMS — 1H45  
15:00 STUDIO 13 NEPTUNE FROST A. UZEYMAN, S. WILLIAMS — 1H45  
16:30 LE RAIMU FUTURA P. MARCELLO, F. MUNZI, A. ROHRWACHER — 1H45  
21:00 STUDIO 13 MEDUSA ANITA ROCHA DA SILVEIRA — 2H08

### 14/07 MERCREDI / WEDNESDAY

9:00 ALEXANDRE III THE SEA AHEAD ELY DAGHER — 1H56  
10:00 LE RAIMU NEPTUNE FROST A. UZEYMAN, S. WILLIAMS — 1H45  
12:00 ALEXANDRE III DIÁRIOS DE OTSOGA M. FAZENDEIRO, M. GOMES — 1H42  
15:00 STUDIO 13 THE SEA AHEAD ELY DAGHER — 1H56  
16:30 LE RAIMU DIÁRIOS DE OTSOGA M. FAZENDEIRO, M. GOMES — 1H42  
21:00 STUDIO 13 PROGRAMME COURTS 1 1H15

### 15/07 JEUDI / THURSDAY

9:00 ALEXANDRE III YONG AN ZHEN GU SHI JI SHUJUN WEI — 2H  
9:00 LA LICORNE ENTRE LES VAGUES ANAÏS VOLPÉ — 1H40  
10:00 LE RAIMU EUROPA HAIDER RASHID — 1H12  
12:00 ALEXANDRE III ENTRE LES VAGUES ANAÏS VOLPÉ — 1H40  
15:00 STUDIO 13 EUROPA HAIDER RASHID — 1H12  
16:30 LE RAIMU YONG AN ZHEN GU SHI JI SHUJUN WEI — 2H  
21:00 STUDIO 13 ENTRE LES VAGUES ANAÏS VOLPÉ — 1H40

### 16/07 VENDREDI / FRIDAY

9:00 ALEXANDRE III MON LÉGIONNAIRE RACHEL LANG — 1H47  
12:00 ALEXANDRE III A NIGHT OF KNOWING NOTHING PAYAL KAPADIA — 1H36  
15:00 STUDIO 13 PROGRAMME COURTS 2 1H09  
16:30 LE RAIMU DE BAS ÉTAGE YASSINE QNIA — 1H27  
21:00 STUDIO 13 DE BAS ÉTAGE YASSINE QNIA — 1H27

# INFOS PRATIQUES

## À CANNES OFFICES IN CANNES La Malmaison

47 La Croisette - 06400 Cannes  
Tél: +33 9 70 75 54 30

## SERVICE DE PRESSE PRESS OFFICE

Tél: +33 1 44 89 99 41 / 89  
infos@quinzaine-realisateur.com  
www.quinzaine-realisateur.com

## SALLES DE PROJECTIONS SCREENINGS

**Théâtre Croisette, JW Marriott**  
50 La Croisette,  
entrée rue Amouretti

**Cinéma Les Arcades**  
77 rue Félix Faure

**Cinéma Olympia**  
5 rue de la pompe

**Studio 13**  
23 avenue du Docteur Picaud

**Cinéma Alexandre III**  
19 boulevard Alexandre III

**Théâtre de la Licorne**  
avenue Francis Tonner  
(Cannes La Bocca)

**Cinéma le Raimu**  
avenue de la Borde  
(Cannes La Bocca)

## SOUS-TITRAGE

Dans toutes les salles,  
les films sont projetés en version  
originale.

Au Théâtre Croisette,  
les films sont sous-titrés français  
et anglais.

A l'Olympia et au cinéma  
Les Arcades, les films sont sous-  
titrés en anglais.

Dans les autres salles, les films  
sont sous-titrés en français.

## SUBTITLING

In all theatres, films are screened  
in original version.

At the Theatre Croisette,  
the films are screened with  
French and English subtitles.

At the Olympia and Arcades  
theatres, films are screened with  
English subtitles.

In the other theaters,  
the films are screened with  
French subtitles.

## CONDITIONS D'ENTRÉE

En 2021, l'entrée se fait  
uniquement sur présentation  
d'un billet préalablement  
réservé pour la séance  
concernée. Chaque billet n'est  
valable que pour une séance  
(film, jour, heure et salle). La  
réservation est ouverte deux  
jours avant la séance.

L'accès aux salles de projections  
se fait jusqu'à 20 minutes avant  
le début de la séance.

## Accrédités Quinzaine / Festival de Cannes / Marché du film / Presse / Cannes Cinéphiles

Toutes les personnes  
accréditées doivent réserver leur  
billet, dans la limite  
des places disponibles,

à l'adresse suivante:  
<https://ticketonline.festival-cannes.com>. Connectez-vous  
avec les identifiants indiqués  
sur votre badge. La réservation  
est limitée à une place par  
accréditation.

**Dans le cas où vous ne pourriez  
pas venir, merci de penser à  
annuler votre réservation.**

## Public non-accrédité

L'achat de places est possible via  
la billetterie en ligne ainsi que  
via la billetterie physique sur le  
parvis de la Malmaison pour les  
séances au Théâtre Croisette,  
Arcades et Olympia.

La billetterie en ligne est  
accessible à l'adresse suivante:  
<https://ticketonline.festival-cannes.com>. Les abonnements

sont uniquement à la vente sur la  
billetterie en ligne.

Les billets et abonnements  
seront disponibles à l'achat  
après création d'un compte. La  
vente est limitée à deux billets  
par personne pour une même  
séance.

## ADMISSION

For all Directors' Fortnight films:  
**In 2021, entry is only possible  
upon presentation of a ticket  
for the specific screening.** Once  
the ticket booked/purchased,  
access to the screening is  
guaranteed. Reservations open  
two days before the day of the  
screening.

Access to the theatre is possible  
up to 20 minutes before the  
screening.

## Accredited access (Directors' Fortnight / Cannes Festival / Film Market / Press / Cannes Cinéphiles badges)

Accreditations allow for  
reservation through our online  
ticket office, available  
<https://ticketonline.festival-cannes.com>. Log in with the ID  
on your accreditation badge.  
Reservation is limited to one  
ticket per person.

**If unable to show up, please  
make sure to cancel your  
reservation.**

## Without an accreditation

For the non-accredited public,  
tickets are purchasable via the  
online ticket office or at the  
physical ticket office on the  
forecourt of Malmaison (for  
Théâtre Croisette, Arcades  
and Olympia screenings  
only). Subscriptions are only  
purchasable online.

Online, single tickets and  
subscriptions can be purchased  
after creating an account.  
Reservation is limited to two  
tickets per screening.

Single tickets and subscriptions  
are not refundable.

## TARIFS

Billet à l'unité: 8 €  
Abonnement de 6 billets: 40 €  
Catalogue: 8 €  
Affiche: 5 €

## PRICES

Single ticket: 8 €  
6 tickets subscription: 40 €  
Catalogue: 8 €  
Poster: 5 €

Single tickets are available for  
purchase online and at

La Malmaison. Each single ticket  
is issued for a specific screening  
and guarantees access to that  
screening.

Subscriptions are only available  
through online purchase.

## LIEU DE VENTE DES BILLETS

**La Malmaison**  
47 La Croisette - 06400 Cannes  
Le mardi 6 juillet de 10h à 19h  
Du mercredi 7 juillet au vendredi  
16 juillet de 8h à 19h

## TICKETS ON SALE AT

**La Malmaison**  
47 La Croisette - 06400 Cannes  
From 10 am to 7 pm  
Tuesday 6<sup>th</sup> July,  
From 8 am to 7pm from  
Wednesday 7<sup>th</sup> to Friday  
July 16<sup>th</sup>

## PRÉCAUTIONS SANITAIRES

Pour sa 53<sup>e</sup> édition,  
la Quinzaine des Réalisateurs  
s'engage à répondre aux normes  
sanitaires en vigueur mises  
en place dans la lutte contre  
l'épidémie de Covid 19.

Les consignes sanitaires  
applicables sur les différents  
sites de la Quinzaine des  
Réalisateurs sont les suivantes:

· Application stricte

des gestes barrières et  
d'hygiène des mains;

· Maintien de la distanciation  
physique d'un mètre entre  
les individus;

· Port du masque obligatoire  
en toutes circonstances,  
par tou.te.s et en tous lieux;

· Limitation du brassage  
des festivaliers;

Nous vous demandons  
de respecter scrupuleusement

les conditions générales d'accès  
à la manifestation.

Le protocole sanitaire de  
la Quinzaine des Réalisateurs  
est téléchargeable sur son site  
internet.

## HEALTH AND SAFETY PROTOCOL

For its 53rd edition, the  
Directors' Fortnight is committed

to meeting the current health  
standards in the fight against the  
Covid 19 epidemic.

The health instructions on the  
various sites of the Directors'  
Fortnight are as follows:

· Strict application of barrier and  
hand hygiene gestures;

· Maintaining the physical  
distance of one meter between  
individuals;

· Wearing a mask compulsory

in all circumstances,  
by all and in all places;

· Limitation of crowds;

We ask you to scrupulously  
respect the general conditions of  
access to the event.

The health protocol of the  
Directors' Fortnight can be  
downloaded from its website.

## FRANCE INTER

France Inter, la radio du cinéma,  
à Cannes sur 96.3 et sur  
franceinter.fr

En ouverture du Festival « le  
7/9 » de Nicolas Demorand et  
Léa Salamé

**Du 6 au 18 juillet** retrouvez  
Corinne Pélissier, Alexis  
Demeyer et Yann Gallic pour un  
rendez-vous quotidien à 7h20 et  
tout au long de la journée dans  
les tranches d'information.

**Du 6 au 16 juillet** retrouvez  
Laurent Delmas dans le «13/14»  
de Bruno Duvic

**Samedi 17 juillet de 19h30 à  
21h** « La soirée du palmarès »  
avec Christine Masson et  
Laurent Delmas

**Dimanche 18 juillet, Le Masque  
et la Plume** « spécial Cannes »  
de Jérôme Garcin avec Ava  
Cahen, Michel Ciment, Xavier  
Leherpeur et Nicolas Schaller.

**France Inter**, the radio of  
cinema, at Cannes on 96.3 and  
on franceinter.fr

**From May 14 to 25**, listen to  
programs live from Cannes.